# През чумавото

1. Тема – страшното време на чумата. Любовта, която побеждава смъртта.
2. Мотиви
   1. Изключителното, необикновеното в човешкият живот
   2. Страхът от смъртта
   3. Смъртта
   4. Изпитанията пред човешката душа.
   5. „Пир по време на чума“
   6. Преходното и вечното
3. Сюжет и композиция
   1. Епиграф – част от летопис, който насочва към чумата. Т.е основният сюжет на разказа
   2. Експозиция – представена е чумата, която все още не е дошла и страхът от болестта. Появява се и друго бедствие – сушата. Сушата също носи болести
   3. Завръзка – страхът, който обсебва хората.
   4. Развитие на действието
      1. появата на глад
      2. Въвежда се героят Хаджи Драган, като един от най-авторитетните хора в селото, който е способен да спаси хората. Загатва се за следващия епизод в творбата – сватбата.
      3. Описание на двора на Хаджи Драган. Описанието насочва към това, че ще се случи нещо необикновено. „Не такъв какъвто го знаеха“. Гроздовете в градината са черни и напети, което също загатва беда.
      4. Въвежда се нов герой – дъщерята на Хаджи Драган – Тиха. С нейната поява се въвежда втората сюжетна линия (за любовта на Тиха и Величко).
      5. Сватбата – странното решение на Хаджи Драган. По време на тази сватба всички се веселят като луди и това е реакция срещу страха. Докато са заедно хората не се страхуват, но вечер, когато остават сами страхът ги обсебва отново.
      6. Поява на орли сочи, че ще дойде чумата.
      7. Появата на Величко в църквата и появата на чумата.
   5. Кулминация – момента, в който майката на Величко бяга от чумавия си син, но Тиха остава.
   6. Развръзка – двамата остават в празната църква, а над тях е образа на Христос
4. Образи
   1. Тиха – името на героинята насочва към това, че тя има някаква тайна. (Че обича Величко). Решението и да се ожени е внезапно. Тя не принудена да го прави. Външният и вид е описан с портретни детайли. – „Очите на тиха, продълговати и черни като сливи.“ „Очите и потъмняха“ в деня на сватбата. Тя има противоречиви характеристики, които показват, че има тайна. Когато Величко идва чумав в църквата тя е единствената, която не бяга и остава с него. Чрез този жест е внушена идеята, че любовта от страха и от смъртта.
   2. Величко – чрез него чумата действително идва в селото.
   3. Хаджи Драган – най-богатият и авторитетен човек в селото. Описан е като особен и сприхав човек. Той вдига сватба по време на чума, което е необяснимо за хората, но по този начин той всъщност побеждава страха. Кара съселяните да забравят злото. Отваря хамбарите си за всички, което посочва, е той е щедър човек.